

PLASTYKA

Kryteria oceniania dla klas 4-7 szkoły podstawowej

Program nauczania dla klas IV – VII, Anna Przybyszewska – Pietrasiak,
wydawnictwo Operon

Oceniając postępy uczniów, należy uwzględnić potencjalne umiejętności plastyczne uczniów w adekwatnym przedziale wiekowym. Kryteria oceniania muszą być zrozumiałe oraz dostępne dla wszystkich uczniów oraz ich rodziców. Należy przekazać im informacje o tym, co będzie podlegało ocenie i w jaki sposób ocenianie będzie prowadzone. Uzdolnienia plastyczne ucznia nie mogą być podstawowym kryterium oceniania. Ocenianie powinno być systematyczne, gdyż jest ważną informacją dla ucznia o poczynionych postępach. Często także motywuje go do dalszej pracy.

Oceniając umiejętności i wiedzę ucznia, należy uwzględnić:

- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach;
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych;
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu;
- znajomość terminologii plastycznej;
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi;
- zastosowanie technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki;
- podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki;
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły i regionu, np. udział w imprezach artystycznych i wystawach.

Kryteria oceniania:

Ocena celująca – 6

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem oraz ponadprogramową wiedzą z zakresu sztuk plastycznych. Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory). Przejawia duże zaangażowanie w działalność plastyczną. Zgodnie z tematem, starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne. Biegłe posługuje się różnorodnymi technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: analizuje dzieła sztuk wizualnych, inicjuje dyskusję, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Chętnie, zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Często pełni funkcję lidera grupy. Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, np. prezentuje swoją twórczość w formie wystaw. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania i ćwiczenia ponadprogramowe. Chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych.

Ocena bardzo dobra – 5

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory).

Przejawia zaangażowanie w działalność plastyczną. Zgodnie z tematem i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne. Sprawnie posługuje się technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: dyskutuje, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela.

Ocena dobra – 4

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności objęte programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory). Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną. Stara się wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. Bierze udział w lekcji: stara się uczestniczyć w dyskusji, kojarzy fakty, próbuje wyciągać wnioski. Zgodnie pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły po zachęceniu nauczyciela.

Ocena dostateczna – 3

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności objęte programem w stopniu podstawowym. Ma podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i elementy języka sztuki. Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, stosując najprostsze techniki i środki plastyczne. Rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny i podejmuje próby współpracy w zespole.

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności objęte programem w niewielkim zakresie. Wykazuje podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i podstawowe elementy języka sztuki. Ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko i niestarannie. Nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie posiada woli poprawy ocen.