

Tadeusz Zgótko



W S P Ó Ł B Ą D Ź M Y .

Fundacja im. prof. Tadeusza Zgótki*

ogłasza

I Poznański Międzyszkolny Konkurs Oratorski im. prof. Tadeusza Zgótki

pod hasłem

W POSZUKIWANIU AUTORYTETU

Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli:

Prezydent Miasta Poznania Pan Jacek Jaśkowiak

Jej Magnificencja Rektor UAM Pani prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska

Rada Języka Polskiego



* Profesor Tadeusz Zgótko (1945-2021) – wybitny poznański językoznawca. W 2017 roku zainicjował Poznańskie Debaty o Języku z okazji Dnia Języka Ojczystego (dziś noszą one Jego imię). Mistrz słowa, nauczyciel wielu adeptów poznańskiej polonistyki. W pamięci uczniów taki zachował się Jego obraz: „Był mówcą wybornym pod każdym względem. Stara szkoła. Dykcja, porządek składniowy w każdym zdaniu, przemyślany każdy fragment, nie-naganna kompozycja całości, końcowe zaakcentowanie istoty rzeczy. Można było wystłuchać, zrozumieć i zanotować, a po zanotowaniu przeczytać i zachować na całe życie. (...) Mistrz kultury dyskusji. Był szermierzem precyzyjnym, trzymającym nerwy na wodzy. Przeciwnika zawsze szanował, nigdy nie posuwał się do niecznych chwytów. Czy ktoś z młodych jeszcze tak umie?”.

Haber zółko



W S P Ó Ł B Ą D Ź M Y .

Partnerami wydarzeniem zostali:

Królewski Order św. Stanisława Biskupa Męczennika
Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego



Patronat medialny wydarzenia:



vioratoria

Tadeusz Zgółka



W S P Ó Ł B A D Ź M Y .

1. Założenia i cele Konkursu (są one wpisane w cele Fundacji im. prof. Tadeusza Zgółki)

- 1.1. Kształtowanie szacunku do języka ojczystego.
- 1.2. Rozbudzanie świadomości językowej i zamiłowania do pięknego i sugestywnego mówienia.
- 1.3. Skłanianie do refleksji nad rolą języka polskiego i swojego głosu w społeczeństwie obywatelskim.
- 1.4. Budzenie wyobraźni, kreatywności i rozwijanie talentów literackich w procesie tworzenia własnego tekstu.
- 1.5. Rozwijanie talentu krasnomówczego i umiejętności wystąpienia przed publicznością.
- 1.6. Zachęcanie dzieci i młodzieży do publicznych wystąpień.

2. Adresaci Konkursu

W Konkursie mogą wziąć udział:

- uczniowie poznańskich szkół podstawowych klas VII i VIII,
- uczniowie wszystkich klas poznańskich szkół ponadpodstawowych.

3. Wymogi formalne i organizacyjne

- 3.1. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.
- 3.2. Przeglądania konkursowe odbędą się w dwóch kategoriach:
 - 3.2.1. grupa I – szkoły podstawowe,
 - 3.2.2. grupa II – szkoły ponadpodstawowe.
- 3.3. Wystąpienie powinno trwać od 3 do 5 minut. Przekroczenie wyznaczonego czasu wiąże się z obniżeniem punktacji. O kolejności wystąpień w Konkursie decyduje losowanie w dniu przesłuchania tj. 25 marca 2024 r.
- 3.4. Uczestnik zobowiązany jest wypełnić oraz przesać w nieprzekraczalnym terminie do 29 lutego 2024 r. Kartę zgłoszenia i Klauzulę informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych uczestników, ich opiekunów/rodziców (załącznik nr 1 oraz nr 2 do Regulaminu do pobrania ze strony www.fundacjazgolka.pl). Skan dokumentów (w formacie pliku pdf) należy przesać na adres e-mail: konkursoratorski@gmail.com.
- 3.5. Uczestnik do dnia 15 marca 2024 r. zobowiązany jest przesać wydruk swojego wystąpienia (w formacie pliku pdf) na adres e-mail: konkursoratorski@gmail.com.
- 3.6. Uczestnicy przy rejestracji w dniu przesłuchania konkursowego dostarczają własnoręcznie podpisany oryginał tekstu swojego wystąpienia. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez Uczestnika na nieodpłatne wykorzystanie autorskich tekstów wystąpień i przeniesienie autorskich praw majątkowych na Organizatora Konkursu.
- 3.7. Zadaniem Uczestnika jest przygotowanie i wygłoszenie przemówienia na zaproponowany przez Organizatora temat – **W poszukiwaniu autorytetu**.

Huber Zółko



W S P Ó Ł B Ą D Ź M Y .

- 3.8. Prezentowany przez Uczestnika tekst musi być: oryginalny, wcześniej nieprezentowany, utworzony na potrzeby Konkursu; musi być wynikiem osobistej twórczości Uczestnika; nie może zawierać treści obraźliwych lub sprzecznych z prawem; nie może naruszać praw osób trzecich, a w szczególności dóbr osobistych i praw autorskich. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności prawnej za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez Uczestnika Konkursu.
- 3.9. Z chwilą dostarczenia w dniu Konkursu (tj. 25 marca 2024 r.) Utworu Uczestnik udziela bez wynagrodzenia nieograniczonej czasowo i terytorialnie niewyłączalnej licencji do korzystania z Utworu (licencja w zakresie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych) na następujących polach eksploatacji:
 - 3.9.1. utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera) Utworu dowolną techniką,
 - 3.9.2. publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - 3.9.3. publiczne wystawianie Utworu,
 - 3.9.4. nadawanie i reemitowanie w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu.

4. Terminy i miejsce Konkursu

- 4.1. Zgłoszenie należy dokonać poprzez przesłanie wypełnionej Karty zgłoszeniowej wraz z podpisaną Klauzulą informacyjną (załącznik nr 1 oraz nr 2 do Regulaminu) w nieprzekraczalnym terminie do dnia 29 lutego 2024 roku na adres e-mail: konkursoratorski@gmail.com.
- 4.2. Termin przesłania swojego wystąpienia do dnia 15 marca 2024 roku na adres e-mail: konkursoratorski@gmail.com.
- 4.3. Termin przesłuchania Konkursowego – 25 marca 2024 roku.
- 4.4. Miejsce wydarzenia – Aula Lubrańskiego Collegium Minus UAM, ul. Wieniawskiego 1.
- 4.5. Godzina wydarzenia – zostanie podana do wiadomości do dnia 11 marca 2024 r. poprzez zamieszczenie informacji na stronie Organizatora: www.fundacjazgolka.pl oraz za pomocą wiadomości przesłanej do Uczestników Konkursu na adres podany w karcie zgłoszeniowej.

5. Kryteria oceny występów

Przy ocenie będą brane pod uwagę następujące elementy:

- Trafność w interpretacji zadanego tematu (0-5 pkt).
- Umiejętność budowania przemówienia jako kompozycyjnej całości (0-5 pkt).
- Umiejętność argumentowania, stosowność doboru argumentów do tematu, audytorium i okoliczności (0-5 pkt).

Italo Zółko



W S P Ó Ł B Ą D Ź M Y .

- Umiejętność jasnego i zrozumiałego wyrażania myśli: poprawność językowa i stylistyczna (dobór słownictwa, ozdobność) (0-5 pkt).
- Umiejętność swobodnego i naturalnego wygłaszania mowy: siła głosu, poprawność wymowy, tempo mówienia, frazowanie, akcentowanie, intonacja i modulacja głosu, mimika i gestykulacja, postawa i ekspresja całego ciała (0-5 pkt).

Suma punktów przyznanych przez Jury każdemu uczestnikowi zostanie podzielona przez liczbę członków Jury, co będzie stanowiło właściwą ocenę wystąpienia.

6. Zasady pracy Jury

- 6.1. Jury pracuje zgodnie z zasadami zawartymi w niniejszym regulaminie.
- 6.2. W skład Jury wejdzie minimum pięć osób.
- 6.3. W skład Jury Konkursu wchodzi: przewodniczący, sekretarz i członkowie.
- 6.4. Ustalone przez Jury oceny są jawne, ostateczne i nie podlegają weryfikacji.
- 6.5. Jury przez cały czas trwania Konkursu pracuje w pełnym składzie.

7. Nagrody

- 7.1. Werdykt Jury zostanie ogłoszony bezpośrednio po zakończeniu przesłuchań.
- 7.2. Wszyscy uczestnicy Konkursu oraz ich opiekunowie otrzymają pamiątkowe dyplomy.
- 7.3. Nagrody zostaną przyznane na podstawie protokołu sporządzonego przez Jury:
 - 7.3.1. w grupie I – 1, 2 i 3 miejsce,
 - 7.3.2. w grupie II – 1, 2 i 3 miejsce.
- 7.4. Dopuszcza się też ustanowienie nagród specjalnych i wyróżnień.

8. Uwagi końcowe

Przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia w nim zmian.

9. Dane kontaktowe

adres e-mail: konkursoratorski@gmail.com

tel.: +48 605 296 086

tel.: +48 601 320 405