

Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki

1. Uczeń na lekcjach powinien posiadać: zeszyt - śpiewniczek, zeszyt nutowy i materiały, których wymaga nauczyciel.

2. Kryteria oceniania i zasady przyjęte na lekcjach muzyki:

- a) uczeń oceniany jest wg kryteriów zapisanych w WZO,
- b) na ocenę śródroczną i roczną uczeń pracuje systematycznie,

Nauczyciel może posługiwać się plusami i minusami, wystawiając oceny cząstkowe.

3. Na lekcjach muzyki oceniane będą następujące formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- kreatywność,
- śpiewanie piosenek w grupie (lub solo),
- aktywne słuchanie muzyki na lekcji,
- formułowanie wypowiedzi o muzyce (np. na temat wysłuchanych utworów),
- zaangażowanie w formach ruchowych (ćwiczenia ruchowe, taniec),
- tworzenie muzyki,
- gra na instrumentach perkusyjnych,
- prezentacje (publiczne wystąpienia),
- projekty,
- zadania domowe,
- praca na lekcji – indywidualna i w grupach.

Uczeń może otrzymać dodatkową ocenę za zaangażowanie w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych i innych pozaszkolnych formach umuzykalniających.

4. Terminy wykonania prezentacji (projektów) i innych zadań domowych określa nauczyciel.

5. Uczeń informuje nauczyciela, jeśli dane zagadnienie (zadanie) jest zbyt trudne lub go nie rozumie.

6. W ciągu semestru uczeń może dwukrotnie zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (np. brak zadania domowego) zaraz po przywitaniu się z nauczycielem.

W przypadku, gdy uczeń nie wykona zadania domowego lub nie będzie posiadał niezbędnych materiałów potrzebnych podczas lekcji, nauczyciel odnotowuje to w dzienniku, wpisując skrót „br”. Na kolejnej lekcji uczeń zobowiązany jest przedstawić zadanie, którego nie posiadał. Wtedy nauczyciel skreśla odnotowany wpis lub wpisuje uczniowi ocenę za wykonane zadanie. Ilość odnotowanych braków zadań może wpłynąć na obniżenie oceny śródrocznej lub rocznej niezależnie od wyniku średniej ważonej.

7. Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę w terminie wyznaczonym przez nauczyciela – nie dłuższym niż dwa tygodnie po uzyskaniu oceny.

8. Wpisanie oceny z poprawy nie powoduje anulowania poprzedniego stopnia. Poprawiona ocena, która jest niższa lub taka sama jak uzyskana wcześniej, zostanie wpisana do e-dziennika, ale nie będzie liczona do średniej.

9. Uczeń uzupełnia zaległości wynikające z nieobecności na lekcjach w przeciągu tygodnia.

10. Oceny mają różne wagi, które są określone przez nauczyciela.

<i>Forma sprawdzania wiedzy</i>	<i>Waga</i>
Aktywność	2
Realizacja celów lekcji	3
Zadanie domowe	2 lub 3 (w zależności od stopnia trudności)
Prezentacja, wystąpienie publiczne, projekt	3 lub 4 (w zależności od stopnia trudności)
Udział w konkursie	3
Zdobycie wyróżnienia, tytułu finalisty, laureata	5
Udział w zajęciach pozalekcyjnych	4

11. Klasyfikacji śródrocznej i rocznej nauczyciel dokonuje, biorąc po uwagę oceny cząstkowe – wynik średniej ważonej oraz systematyczność pracy ucznia, jego aktywność, i ilość odnotowanych braków zadań.

<i>Stopień</i>	<i>Średnia</i>
Niedostateczny	1,89 i poniżej
Dopuszczający	1,9 -2,69
Dostateczny	2,7 – 3,69
Dobry	3,7 – 4,69
Bardzo dobry	4,7 – 5,69
Celujący	5,7 - 6

12. Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, gdy:

- opanował wiedzę muzyczną na poziomie wykraczającym poza program nauczania,
- wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncertuje, jest uczestnikiem umuzykalniających zajęć pozalekcyjnych, zespołu muzycznego itp.),
- reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, wymyśla własne kompozycje,
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.
- śpiewa w grupie (lub indywidualnie), prawidłowo pod względem emisyjnym, zna tekst piosenki,
- pracuje samodzielnie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, gdy:

- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem nauczania,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania,
- śpiewa w grupie (lub indywidualnie), prawidłowo pod względem emisyjnym, zna tekst piosenki,
- pracuje samodzielnie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, zdarzają mu się nieliczne pomyłki melodyczne i rytmiczne, przy pomocy nauczyciela podejmuje trud ich poprawienia,

- śpiewa w grupie (lub indywidualnie), prawidłowo pod względem emisyjnym, zna tekst piosenki,
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć,
- prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania,
- podejmuje próby gry na instrumentach, zdarzają mu się liczne pomyłki, nie podejmuje trudu ich poprawienia,
- czasami śpiewa w grupie,
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć,
- czasami bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- niechętnie podejmuje próby gry na instrumentach,
- rzadko śpiewa w grupie,
- rzadko bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie,
- często jest nieprzygotowany do zajęć,

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć,
- lekceważy przedmiot,
- nie śpiewa w grupie.

W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z muzyki nauczyciel w szczególności bierze pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, a nie tylko jego wrodzone uzdolnienia.