

INNOWACJA PEDAGOGICZNA

z zakresu rozwoju umiejętności

w zakresie ortografii

dla uczniów klas drugich

I etapu kształcenia

ORTORYSEK

czyli

Klub Odkrywców

Ortograficznych

Tajemnic

autor innowacji:
Beata Żyto

Rok szkolny 2019/2020

Wstęp:

Prezentowana innowacja pozwala na rozwijanie u dzieci umiejętności kluczowych takich, jak : uczenie się, zapamiętywanie, poszukiwanie, kojarzenie, praktyczne działanie i rozwój wyobraźni w zakresie przyswajania i zapamiętywania zasad ortograficznych. Dzięki autorskim pomysłom możliwe jest wydobywanie z uczniów ich potencjału i możliwości, a także pogłębianie i rozwijanie zainteresowań ortografią i wykorzystaniem poznanych zasad w praktyce. Dodatkowym atutem innowacji jest atrakcyjna forma uczenia się przez zabawę. Zajęcia ORTORYSEK wspomagają nauczanie zintegrowane, bo uczą przez skojarzenia, pozwalają zrozumieć różne zależności i związków językowe, ćwiczą pamięć, koncentrację, różne sposoby rozwiązywania problemów, rozwijają wyobraźnię i ciekawość poznawczą i zapraszają do poznawania otaczającego świata wszystkimi zmysłami. Umożliwiają dostrzeganie i rozwijanie własnych zainteresowań. Rozwijanie kluczowych umiejętności poznawczych odbywa się poprzez działalność polonistyczną (sfera językowa), połączona z działalnością plastyczną. Wykorzystanie połączenia działań w zakresie ortografii z plastycznymi pozwoli na usprawnienie procesu uczenia się , zapamiętywania i kojarzenia.

Uczestnicy zajęć będą poszerzać swoją wiedzę poprzez zabawę, rozwijanie wyobraźni i wykorzystywanie własnej fantazji, współpracując w grupach lub pracując samodzielnie.

Obszary działań:

Przyswajanie i utrwalanie zasad ortografii poprzez:

- rysowanie, ułatwiające przyswojenie zasad ortograficznych
- trening pamięci - techniki pamięciowe (nauka krótkich rymowanek, metody uczenia się i zapamiętywania, zapamiętywanie na zasadzie skojarzeń i rysunków)
- układanie rymowanek, tworzenie neologizmów - trening twórczości
- pisanie opowiadań
- twórcze zabawy z wyobraźnią (np. dokończ zdanie, ułóż opowiadanie z określonych wyrazów, napisz instrukcję obsługi itp.)
- skojarzenia ułatwiające zapamiętywanie wyrazów z trudnościami
- zabawy z elementami dramy
- twórcze przekształcanie znanych bajek i baśni
- tworzenie własnych krótkich form teatralnych
- „łamańce” językowe
- zapamiętywanie krótkich rymowanek i wierszy
- wzbogacanie słownictwa
- rozwijanie zdolności logicznego i kreatywnego myślenia, wnioskowania i dedukcji,
- doskonalenie umiejętności koncentracji uwagi

Cele ogólne:

Rozwijanie u dzieci umiejętności kluczowych takich, jak : uczenie się, zapamiętywanie, poszukiwanie, kojarzenie, praktyczne działanie, rozwój wyobraźni w zakresie poznawania, przyswajania, zapamiętywania i stosowania w praktyce zasad ortograficznych.

Cele szczegółowe:

Związane ze sferą poznawczą

- kształtowanie WYOBRAŹNI
- stymulowanie TWÓRCZEGO MYŚLENIA, rozwijanie oryginalności myślenia
- zastosowanie metod UŁATWIAJĄCYH ZAPAMIĘTYWANIE
- wzbogacanie SŁOWNICTWA
- rozwijanie zdolności logicznego i kreatywnego MYŚLENIA, wnioskowania i dedukcji
- doskonalenie umiejętności KONCENTROWANIA UWAGI
- rozwijanie SPOSTRZEGAWCZOŚCI
- uczenie się poprzez SKOJARZENIA
- wspomaganie zapamiętywania poprzez działalność PLASTYCZNĄ

Związane z umiejętnościami społecznymi

- rozwijanie MYŚLENIA POZYTYWNEGO i MOTYWACJI, a także ZDROWEGO POCZUCIA WŁASNEJ WARTOŚCI
- kształtowanie umiejętności WSPÓŁPRACY
- umiejętność słuchania
- wiara we własne możliwości

Związane z kształtowaniem postaw i rozwojem systemu wartości

- dostrzeganie własnych ZAINTERESOWAŃ i rozwijanie nowych
- OTWARTOŚĆ na rzeczy nowe
- rozwijanie poczucie, że „potrafię”, wytrwałości i optymizmu

Metody pracy:

- problemowe
- poszukujące
- zajęć praktycznych

Formy pracy:

- praca indywidualna
- praca w grupie

Efekty:

- Znajomość rymowanek i wierszy, związanych z poznawaniem i przyswajaniem zasad ortograficznych
- Rozwijanie kreatywnej postawy poprzez tworzenie neologizmów, nowych znanych baśni, przerabianie ich treści, wymyślanie rymowanek i wierszy, tworzenie rymów
- Stosowanie łańcuchowej metody zapamiętywania i posługiwanie się techniką skojarzeń
- Wspieranie procesu uczenia się zasad ortografii poprzez działalność plastyczną
- Doskonalenie koncentracji
- Poprawienie zdolności wysławiania się i wzbogacenie słownictwa
- Otwartość na nowości, rozbudzanie nowych zainteresowań
- Rezultaty działań poznawczych będą widoczne na zajęciach zintegrowanych w sposobie zastosowania zdobytych wiadomości i umiejętności podczas samodzielnego konstruowania wypowiedzi pisemnych oraz podczas sprawdzania stopnia opanowania zasad ortograficznych
- Egzekwowanie umiejętności Ortoryska odbywa się na bieżąco na podstawie wypełnienia autorskich kart pracy i wykonywania bieżących zadań na zajęciach

Ewaluacja:

- Przygotowanie kart zaliczeniowych z ortografii po I i II semestrze, opartych na podanym wcześniej słownictwie
- Zdobywanie tytułu Mistrza Ortografii
- Udział uczniów w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz wysokie wyniki na sprawdzianach wiedzy i umiejętności.

Program zajęć w roku szkolnym 2019/2020

(realizowany w kl. II B)

1. Co to jest ortografia i dlaczego warto się z nią zaprzyjaźnić?
 - Wprowadzenie, zapoznanie z Lamelią Szczęśliwą
 - założenie segregatora, przygotowanie okładki, zakładek, , omówienie zasad podziału wyrazów w sektorach
2. Nasz język ojczysty
3. Alfabet, sylaba, głoska i litera
4. Samogłoski
5. Spółgłoski i dwuznaki
6. Sylaby , podział

7. Samogłoska „i” oraz zmiękczenie przez „i”
8. Spółgłoski miękkie i zasady pisowni.
9. RZ wymienne i zasady pisowni
10. RZ po spółgłoskach , zasady i wyjątki
11. RZ w końcówkach –erz, -arz
12. RZ godne zapamiętania
13. U na początku i końcu wyrazu
14. U w końcówkach –uje, ujesz i zasady
15. U w zakończeniach rzeczowników
16. Wielkie Dyktando- Mistrz Ortografii I semestru
17. Ó wymienne na o, e, i, a i zasady
18. Ó niewymienne warte zapamiętania
19. Ó w końcówkach –ówka, -ów, -ówna, zasady i wyjątki
20. Ż wymienne na g, h, s, z, ź, dz, zasady
21. Ż po ł, l, r oraz w wyrazach obcego pochodzenia, zasady
22. Ż godne zapamiętania
23. H do zapamiętania
24. H w wyrazach obcego pochodzenia
25. CH po sz w opowieści
26. CH niewymienne w opowieści
27. CH na końcu wyrazów
28. CH po s , zasada
29. Om, em a, ę - kiedy je spotkać możemy?
30. NIE z częściami mowy
31. Częstka – by w wyrazach
32. Wielkie Dyktando – uzyskanie tytułu Mistrza Ortografii Klas Drugich
33. Pożegnanie z Lamelią Szczęśliwą

Literatura:

1. Joanna Krzyżanek - „Księga Ortografii Lamelii Szczęśliwej”