

## **Wymagania edukacyjne z historii w klasie 5.**

Podczas nauki przedmiotu historia w naturalny sposób kształtowane są takie wartości jak: ojczyzna, naród, państwo, symbole narodowe i państwowe, patriotyzm, pamięć historyczna, prawda, sprawiedliwość, dobro, piękno, wolność, solidarność, odpowiedzialność, odwaga, krytycyzm, tolerancja, tożsamość, kultura.

Ocenie podlegają wszystkie niżej wymienione aktywności:

- sprawdzian
- kartkówka
- praca w grupie
- aktywność (np. konkurs, projekt, prezentacja, dłuższa praca pisemna)
- zadanie domowe

### **Szczegółowe kryteria oceniania:**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który: - opanował w pełni zakres wiadomości podstawowych i ponadpodstawowych przewidziany programem nauczania dla klasy V, - biegle wykorzystuje zdobytą wiedzę w rozwiązywaniu problemów, - potrafi samodzielnie dotrzeć do różnych źródeł oraz informacji i w oparciu o nie rozszerzyć swą wiedzę historyczną, - potrafi umiejętnie posługiwać się mapą, odczytywać wiadomości z wykresów i tabel, - zna i rozumie podstawowe pojęcia historyczne, - jest inicjatorem rozwiązywania problemów na lekcji jak i poza nią, potrafi na forum klasy zaprezentować wyniki swojej pracy, chętnie podejmuje działania w zadaniach dodatkowych.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który: - w stopniu bardzo dobrym opanował wymagania podstawowe i ponadpodstawowe, - dociera do źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela, - aktywnie uczestniczy w lekcji, postawione problemy i zadania rozwiązuje samodzielnie; - poprawnie posługuje się poznanymi pojęciami, dostrzegając przy tym przyczyny i skutki wydarzeń historycznych, - potrafi umiejętnie posługiwać się mapą, odczytywać wiadomości z wykresów i tabel.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który: - w stopniu zadowalającym opanował wymagania podstawowe i ponadpodstawowe, powinien opanować wiedzę faktograficzną, wykazywać się aktywnością na lekcjach, wyrażać własną opinię, - dostrzegać ciągłość rozwoju kulturalnego i cywilizacyjnego, 2 - integrować wiedzę uzyskaną z różnych źródeł, - samodzielnie poszukiwać informacji o swoim regionie i rodzinnej miejscowości, umiejętnie posługiwać się mapą, odczytywać wiadomości z wykresów i

tabel.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który: -opanował podstawowe elementy wymagań, powinien posiadać podstawową wiedzę faktograficzną, czytać teksty ze zrozumieniem, dostrzegać związki teraźniejszości z przeszłością, opanować najprostsze umiejętności przedmiotowe, takie jak: dokonywanie oceny zdarzenia, opis, porównanie, określanie, w którym wieku rozegrało się dane wydarzenie, porządkowanie zdarzeń w kolejności chronologicznej - samodzielnie wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, a zadania trudniejsze pod kierunkiem nauczyciela.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który - opanował zakres wymagań w stopniu elementarnym, potrafi wyjaśnić z pomocą nauczyciela znaczenie podstawowych terminów historycznych, potrafi budować krótkie wypowiedzi ustne i pisemne., dokonywać opisów przeszłości i porównywać ją z teraźniejszością na podstawie materiałów ilustracyjnych.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który -nie opanował podstawowych umiejętności, nie potrafi nawet przy pomocy nauczyciela wykonać nawet najprostszych zadań

### Kryteria oceniania dla klasy 5 szkoły podstawowej.

- Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe) do wyboru przez nauczyciela.

Temat lekcji	Wymagania podstawowe Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe Uczeń:
<b>Rozdział I. Pierwsze cywilizacje</b>		
1. Życie pierwszych ludzi	<ul style="list-style-type: none"><li>- wyjaśnia, skąd wywodzą się praludzie</li><li>- wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności krzesania ognia przez człowieka</li><li>- charakteryzuje życie ludzi pierwotnych (ziemiarki, zbieractwo, myślistwo)</li><li>- porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym</li><li>- wyjaśnia, jakie korzyści przyniosło ludziom udomowienie zwierząt</li><li>- wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- wyjaśnia termin: <i>ewolucja</i></li><li>- charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka</li><li>- wskazuje szlaki, dzięki którym ludność zasiedliła różne kontynenty</li><li>- wyjaśnia, jak ludzie nauczyli się wyrabiać narzędzia z żelaza i omawia znaczenie tej umiejętności</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej</li> <li>– posługuje się terminami: <i>pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</i></li> </ul>	
2. Miasta-państwa Mezopotamii	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji</li> <li>– wyjaśnia, jak doszło do powstania pierwszych państw</li> <li>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji Mezopotamii</li> <li>– charakteryzuje Kodeks Hammurabiego (<i>oko za oko, ząb za ząb</i>)</li> <li>– wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon</li> <li>– zna terminy: <i>cywilizacja, Bliski Wschód, kanały nawadniające, Sumerowie, pismo klinowe</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia i wskazuje na mapie współczesne państwa leżące na Bliskim Wschodzie</li> <li>– charakteryzuje wygląd i rolę zikkuratów</li> <li>– wyjaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym</li> <li>– wskazuje rolę prawa w rozwoju cywilizacji</li> <li>– wymienia współczesne wynalazki, które powstały dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii</li> </ul>
3. W Egipcie faraonów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje egipską piramidę społeczną</li> <li>– omawia zakres władzy faraona</li> <li>– podaje imiona bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan</li> <li>– omawia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne Egipcjan</li> <li>– wyjaśnia powiązania między wierzeniami a osiągnięciami Egipcjan w dziedzinie budownictwa i medycyny</li> <li>– wskazuje na mapie: Nil, państwo egipskie</li> <li>– opisuje etapy pochówku faraonów</li> <li>– posługuje się terminami: <i>faraon, politeizm, mumifikacja, sarkofag, piramidy, hieroglify</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy</li> <li>– charakteryzuje najbardziej znane dzieła sztuki egipskiej i osiągnięcia egiptologii (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, świątynia Abu Simbel, popiersie _rancis_ti)</li> <li>– wskazuje na mapie: Gizę</li> </ul>
4. W starożytnym Izraelu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje wierzenia starożytnych Izraelitów</li> <li>– wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem</li> <li>– opisuje główne etapy historii starożytnych Izraelitów (przybycie do Palestyny, ucieczka z Egiptu, wybudowanie świątyni w Jerozolimie, niewola babilońska)</li> <li>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę</li> <li>– posługuje się terminami: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)</li> <li>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem</li> </ul>
5. Cywilizacja Indii i Chin	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia cywilizację doliny Indusu</li> <li>– opisuje system kastowy w Indiach</li> <li>– charakteryzuje wierzenia hinduistyczne</li> <li>– omawia osiągnięcia cywilizacyjne Chińczyków</li> <li>– wskazuje na mapie: Indie, Chiny, rzeki Indus, Huang He, Jangcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem</li> <li>– omawia starożytne zabytki chińskie, między innymi terakotową armię</li> <li>– charakteryzuje buddyzm</li> </ul>

	– posługuje się terminami: Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński	
• 6. Od hieroglifów do alfabetu	– wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń – wyjaśnia przyczyny powstania pisma – omawia korzyści, jakie przyniosło ludziom wynalezienie pisma – przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły – porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne – wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na rozwój dalszych osiągnięć człowieka – zna terminy: <i>papyrus</i> , <i>pismo obrazkowe</i> , <i>pismo klinowe</i> , <i>Fenicjanie</i> , <i>pismo alfabetyczne</i> , <i>alfabet łaciński</i>	– wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe – wymienia litery charakterystyczne dla polskiego alfabetu – podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny
* Tajemnice sprzed wieków – Jak odczytano pismo Egipcjan?	– wyjaśnia, dzięki czemu udało się odczytać hieroglify – opisuje dokonania Jeana _rancis Champolliona – wyjaśnia, jak Kamień z Rosetty umożliwił odczytanie hieroglifów – wyjaśnia, czym jest egiptologia	– omawia naukowy aspekt wyprawy Napoleona do Egiptu
<b>Rozdział II. Starożytna Grecja</b>		
1. Demokratyczne Ateny	– wyjaśnia wpływ warunków geograficznych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis) – opisuje wygląd greckiego miasta i życie w nim na przykładzie Aten – wyjaśnia znaczenie terminu <i>demokracja</i> i charakteryzuje demokrację ateńską – wyjaśnia, kto posiadał prawa polityczne w Atenach – wskazuje na mapie: Grecję, Ateny – posługuje się terminami: <i>Hellada</i> , <i>Hellenowie</i> , <i>polis</i> , <i>demokracja</i> , <i>zgromadzenie ludowe</i> , <i>akropol</i> , <i>agora</i> – wyjaśnia, kim był Perykles	– wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną – wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego
2. Sparta i wojny z Persami	– charakteryzuje ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty – przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego – posługuje się wyrażeniami: <i>spartańskie warunki</i> , <i>mówić lakonicznie</i>	– opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy – wyjaśnia genezę biegów maratońskich – wyjaśnia znaczenie zwrotu: <i>Wrócić z tarczą lub na tarczy</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego Spartan uważano za najlepszych wojowników greckich</li> <li>– wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich</li> <li>– wskazuje na mapie: Spartę, Persję, Maraton, Termopile, Salaminę</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 490 rok p.n.e., 480 rok p.n.e</li> <li>– posługuje się terminami: <i>danina, sojusz, hoplita, falanga</i></li> <li>– wyjaśnia, kim byli: Dariusz, Kserkses i Leonidas</li> </ul>	
3. Bogowie i mity	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia wierzenia starożytnych Greków</li> <li>– charakteryzuje najważniejszych bogów, omawiając ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali</li> <li>– opisuje treść <i>Iliady</i> i <i>Odysei</i></li> <li>– wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Olimp, mity, heros, Partenon, Herakles, Achilles, Odyseusz, koń trojański</i></li> <li>– wyjaśnia, kim był Homer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków</li> <li>– przedstawia różne mity greckie</li> <li>– omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków</li> <li>– przybliża archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi</li> <li>– wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): <i>objęcia Morfeusza, stajnia Augiasza, syzyfowa praca, męki Tantalą, nić Ariadny.</i></li> </ul>
4. Kultura starożytnej Grecji	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijające się w starożytnej Grecji</li> <li>– opisuje, jak narodził się grecki teatr i jakie było jego znaczenie dla Hellenów</li> <li>– przedstawia dokonania nauki greckiej</li> <li>– wyjaśnia, czym jest filozofia i przedstawia najwybitniejszych jej przedstawicieli</li> <li>– opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski</i></li> <li>– umiejscawia na osi czasu datę: 776 rok p.n.e.</li> <li>– wyjaśnia, kim byli: Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym</li> <li>– przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich</li> <li>– podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę</li> <li>– przybliża postać i dokonania Archimedesesa</li> </ul>
5. Imperium Aleksandra Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie</li> <li>– opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego</li> <li>– wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej</li> <li>– przedstawia skutki podbojów Aleksandra</li> <li>– posługuje się terminami: <i>imperium, falanga macedońska, węzeł</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia rolę Biblioteki Aleksandryjskiej</li> <li>– omawia sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego</li> <li>– wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego</li> </ul>

	<p><i>gordyjski, hellenizacja, kultura hellenistyczna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 333 rok p.n.e., 331 rok p.n.e.</li> <li>– opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego)</li> </ul>	
* Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądała latarnia morska na Faros?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia, w jaki sposób działała latarnia</li> <li>– charakteryzuje siedem cudów świata</li> <li>– opisuje losy latarni na Faros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego dawniej trudno było ludziom wznosić wysokie budowle</li> <li>– omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiu cudów świata starożytnego</li> </ul>
<b>Rozdział III. Starożytny Rzym</b>		
1. Ustrój starożytnego Rzymu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia legendarne początki Rzymu</li> <li>– charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy</li> <li>– opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami</li> <li>– omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki</li> <li>– wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński i Rzym</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i></li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 753 rok p.n.e., 44 rok p.n.e.</li> <li>– omawia dokonania: Gajusza Juliusza Cezara, Oktawiana Augusta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej</li> <li>– przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich</li> <li>– wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu <i>republika</i> przez Rzymian i współcześnie</li> <li>– przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski</li> </ul>
2. Imperium Rzymskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego</li> <li>– przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty</li> <li>– wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego</li> <li>– opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie</li> <li>– opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego</li> <li>– wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II wieku n.e., Konstantynopol</li> <li>– wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy</li> <li>– posługuje się terminami: <i>prowincja, legiony, romanizacja, plemiona barbarzyńskie, Germanie, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i></li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 395 rok n.e., 476 rok n.e.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia korzyści oraz zagrożenia dla państwa o rozległym terytorium</li> <li>– przedstawia postać Hannibala i wojny punickie</li> <li>– pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie</li> <li>– przybliża postaci wodzów barbarzyńskich Atylli oraz Odoakera</li> </ul>

<p>3. Życie w Wiecznym Mieście</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem</li> <li>– przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu</li> <li>– opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum</li> <li>– charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego</li> <li>– omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków</li> <li>– wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się one opiekowały</li> <li>– zna terminy: <i>Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu: <i>chleba i igrzysk!</i></li> <li>– wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw</li> <li>– przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności</li> </ul>
<p>4. Dokonania starożytnych Rzymian</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia zwrotu: <i>Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu</i></li> <li>– uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów</li> <li>– omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej</li> <li>– wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu</li> <li>– posługuje się terminami: <i>kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII Tablic, Kodeks Justyniana</i></li> <li>– omawia dokonania Wergiliusza i Horacego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa</li> <li>– opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie</li> <li>– ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze i uzasadnia swoją odpowiedź</li> </ul>
<p>5. Początki chrześcijaństwa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu</li> <li>– charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa</li> <li>– wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa</li> <li>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę i Mediolan</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Ewangelia, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i></li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 33 rok n.e., 313 rok n.e.</li> <li>– omawia dokonania: Jezusa z Nazaretu, świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie</li> <li>– wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem</li> <li>– przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego patrona)</li> </ul>

* Tajemnice sprzed wieków – Bursztynowy szlak	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian</li> <li>– podaje argumenty za twierdzeniem i przeciw niemu, że miasto Kalisz istniało w starożytności</li> <li>– wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego szlaku, Kalisz, Bramę Morawską</li> </ul>	– opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach polskich w okresie wykorzystywania bursztynowego szlaku
<b>Rozdział IV. Początki średniowiecza</b>		
1. Bizancjum w czasach świetności	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia zakres władzy cesarza w Bizancjum</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać jako Nowy Rzym</li> <li>– charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce</li> <li>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia: <i>bizantyjski przepych</i></li> <li>– uzasadnia twierdzenie, że w nauce Bizancjum połączyło tradycję zachodniorzymską i grecką</li> <li>– podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego</li> <li>– wskazuje na mapie: granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego i Konstantynopol</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Bizancjum, Hagia Sophia, ikona, freski, mozaika</i></li> <li>– omawia dokonania Justyniana I Wielkiego</li> <li>– umiejscawia na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział cesarstwa rzymskiego na część zachodnią i wschodnią</li> <li>– opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sophia zostały dokonane przez muzułmanów</li> </ul>
2. Arabowie i początki islamu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia postać i działalność Mahometa</li> <li>– omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów</li> <li>– charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu</li> <li>– przedstawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu</li> <li>– wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności</li> <li>– posługuje się terminami: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allah, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i></li> <li>– umiejscawia na osi czasu rok 622</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem</li> <li>– wskazuje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków</li> <li>– wyjaśnia, jak zmieniło się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie</li> <li>– wskazuje na podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między chrześcijaństwem a islamem</li> </ul>



<p>3. Nowe państwa w Europie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów</li> <li>– charakteryzuje rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki”</li> <li>– przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej</li> <li>– wskazuje na mapie: zasięg terytorialny państwa Franków w czasach Karola Wielkiego, Akwizgran i Rzym</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i></li> <li>– omawia dokonania: Chlodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 800 rok, 843 rok i 962 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy</li> <li>– wyjaśnia, skąd pochodzi polskie słowo „król”</li> </ul>
<p>4. Konflikt papieża z cesarstwem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę</li> <li>– przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI wieku</li> <li>– wyjaśnia konsekwencje ekskomuniki cesarza i opisuje ukorzenie się władcy w Canossie</li> <li>– przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji</li> <li>– posługuje się terminami: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i></li> <li>– przedstawia postaci: papieża Grzegorza VII i cesarza Henryka IV</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1054 rok, 1077 rok i 1122 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności utworzenia państwa kościelnego</li> <li>– omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim a prawosławnym</li> </ul>
<p>5. Wyprawy krzyżowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny ogłoszenia krucjat</li> <li>– omawia skutki pierwszej krucjaty</li> <li>– przedstawia zakony: templariuszy, joannitów i Krzyżaków oraz ich zadania</li> <li>– opisuje skutki wypraw krzyżowych</li> <li>– wskazuje na mapie: Ziemię Świętą i trasy wybranych krucjat</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Ziemia Święta, synod, krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i></li> <li>– przedstawia postać Urbana II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności zlikwidowania zakonu templariuszy</li> <li>– przedstawia informacje, które z zakonów rycerskich funkcjonują współcześnie i jaka obecnie jest ich rola</li> <li>– ocenia rolę krucjat w kształtowaniu się relacji między chrześcijanami a muzułmanami</li> </ul>

	– umiejscawia na osi czasu daty: 1096 rok i 1291 rok	
* Tajemnice sprzed wieków – Skarb templariuszy	– opisuje dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego – przedstawia genezę bogactwa templariuszy – opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay – przedstawia mit skarbu templariuszy	– przedstawia legendę o świętym Graalu – wskazuje posiadłości zakonu na obszarze dzisiejszej Polski
<b>Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza</b>		
1. System feudalny	– opisuje zależność między seniorem a wasalem – omawia średniowieczną drabinę feudalną – przedstawia, jak wyglądał hołd lenny – wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym – posługuje się terminami: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hołd lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i>	– wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane – omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym
2. Epoka rycerzy	– charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego – opisuje życie codzienne rycerstwa – wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem – przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego – opisuje ceremonię pasowania na rycerza – opisuje uzbrojenie rycerskie – posługuje się terminami: <i>rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i>	– przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura i rycerzy Okrągłego Stołu – przedstawia historię najsłynniejszego polskiego rycerza – Zawiszy Czarnego z Garbowa
* Tajemnice sprzed wieków – Dlaczego rycerze brali udział w turniejach?	– wyjaśnia, z jakich powodów rycerze byli skłonni uczestniczyć w turniejach – przedstawia, w jaki sposób nagradzani byli zwycięzcy – omawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju	– wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywuje tradycję rycerską; podaje przykład takiego bractwa
3. Średniowieczne miasto wieś	– opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta – wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi – charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast – przedstawia organy samorządu miejskiego	– przedstawia historie i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie – znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan</li> <li>– opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka</li> <li>– porównuje życie mieszkańców średniowiecznych miast i wsi</li> <li>– posługuje się terminami: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadzka, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, pług, radło, brona</i></li> </ul>	– opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczański w Polsce
4. Kościół w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu</li> <li>– opisuje różne role, jakie duchowni pełnili w społeczeństwie średniowiecznym</li> <li>– omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację</li> <li>– przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne</li> <li>– wyjaśnia wyrażenie: <i>benedyktyńska praca</i></li> <li>– omawia, czym zajmowali się kopiści</li> <li>– charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo</li> <li>– porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne</li> <li>– posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie, skryptoria, kopiści, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i></li> <li>– przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– znajduje i przedstawia informacje o najstarszych polskich kronikarzach – Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku</li> <li>– opisuje jeden z działających w Polsce klasztorów, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą i przedstawia w skrócie jego dzieje</li> <li>– wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitułarz</li> </ul>
5. Sztuka średniowiecza	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała <i>Biblia pauperum</i></li> <li>– charakteryzuje styl romański</li> <li>– omawia cechy stylu gotyckiego</li> <li>– porównuje styl gotycki i romański</li> <li>– przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego</li> <li>– omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Biblia pauperum, styl romański, styl gotycki, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i></li> </ul>	– znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w regionie oraz elementach ich wystroju
<b>Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów</b>		
1. Zanim powstała Polska	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia relikty ludów przedślaviańskich na ziemiach polskich</li> <li>– opisuje wygląd osady w Biskupinie</li> <li>– przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia przykłady zachowanych do czasów współczesnych tradycji pogańskich</li> <li>– przedstawia legendy związane z początkami państwa</li> </ul>

	<p>polskich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje wierzenia Słowian</li> <li>– przedstawia najstarsze państwa słowiańskie</li> <li>– wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te, które przyjęły je w greckim</li> <li>– przedstawia plemiona słowiańskie na ziemiach polskich</li> <li>– wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich</li> <li>– posługuje się terminami: <i>kurhan, kamienne kręgi, Biskupin, wielka wędrówka ludów, Słowianie, Swarog, Perun, Świętowit, plemię, Państwo Wielkomorawskie, Wiślanie, Polanie</i></li> <li>– wyjaśnia rolę, jaką odegrali w rozwoju państw słowiańskich święci Cyryl i Metody</li> </ul>	<p>polskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański</li> <li>– przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w greckim lub łacińskim obrządku</li> </ul>
<p>2. Mieszko I i początki Polski</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski</li> <li>– wyjaśnia, skąd wzięła się nazwa państwa polskiego</li> <li>– przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I</li> <li>– wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I</li> <li>– uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski</li> <li>– wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka</li> <li>– opisuje stosunki Mieszka I z sąsiadami</li> <li>– posługuje się terminami: <i>książę, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i></li> <li>– opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 966 rok i 972 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia dokument <i>Dagome iudex</i> i jego wielką wartość jako źródła historycznego</li> <li>– przedstawia bilans korzyści, jakie mogło przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu i pozostanie przy wierzeniach pogańskich</li> </ul>
<p>3. Polska Bolesława Chrobrego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje misję biskupa Wojciecha do pogańskich Prusów</li> <li>– przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie</li> <li>– wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim</li> <li>– opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami</li> <li>– wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego</li> <li>– wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jako przykład źródła ikonograficznego do najstarszych dziejów Polski</li> <li>– wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– posługuje się terminami: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Milsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</i></li> <li>– omawia role, jakie w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1000 rok, 1025 rok</li> </ul>	
4. Kryzys i odbudowa państwa polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</li> <li>– ocenia postawę Bezpryma</li> <li>– przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</li> <li>– charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego</li> <li>– wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem</li> <li>– wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela</li> <li>– posługuje się terminem: insygnia królewskie</li> <li>– omawia działalność: Mieszka II, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława</li> <li>– umiejscawia na osi czasu datę: 1076 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego</li> <li>– opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego</li> <li>– ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego</li> </ul>
5. Rządy Bolesława Krzywoustego	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje rządy Władysława Hermana i rolę Sieciecha w jego państwie</li> <li>– przedstawia przebieg konfliktu między Bolesławem a Zbigniewem</li> <li>– opisuje niemiecki najazd w 1109 roku i obronę Głogowa</li> <li>– przedstawia sukcesy Krzywoustego w walkach z Pomorzanami</li> <li>– omawia przyczyny ogłoszenia statutu Krzywoustego</li> <li>– wyjaśnia zasadę senioratu</li> <li>– wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego</li> <li>– posługuje się terminami: <i>palatyn (wojewoda), statut, zasada senioratu, senior i juniorzy</i></li> <li>– opisuje postaci: Władysława Hermana, Sieciecha, Bolesława Krzywoustego i Zbigniewa</li> <li>– umiejscawia na osi daty: 1109 rok i 1138 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia postać Galla Anonima</li> <li>– ocenia postawę Bolesława wobec brata</li> <li>– wyjaśnia znaczenie dostępu państwa do morza</li> <li>– ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu</li> </ul>
6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia wygląd średniowiecznego grodu</li> <li>– opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i uprawiania jej</li> <li>– charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim i ich zajęcia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, czym różnił się wojownik drużyny od rycerza</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia powinności ludności względem władcy</li> <li>– omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów</li> <li>– posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, postugi, osada służebna</i></li> </ul>	
* Tajemnice sprzed wieków – Kto spisywał dzieje Polski?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka</li> <li>– omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima</li> <li>– wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów</li> <li>– tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka</li> <li>– wymienia przyczyny powstania dzieł kronikarzy</li> <li>– przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej</li> </ul>
<b>Rozdział VII. Polska w XIII–XV wieku</b>		
1. Rozbicie dzielnicowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi</li> <li>– charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego</li> <li>– opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz skutki tego wydarzenia</li> <li>– omawia skutki rozbicia dzielnicowego</li> <li>– opisuje kolonizację na ziemiach polskich</li> <li>– wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia dzielnicowego</li> <li>– posługuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i></li> <li>– omawia postaci: Władysława Wygnańca, Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego i Henryka Pobożnego</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1226 rok, 1227 rok i 1241 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia historię zakonu krzyżackiego</li> <li>– charakteryzuje sposób walki Mongołów</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię</li> <li>– przedstawia dynastię panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego</li> </ul>
2. Zjednoczenie Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II</li> <li>– wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół</li> <li>– przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju</li> <li>– opisuje etapy konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami</li> <li>– wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków</li> <li>– posługuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie</li> <li>– przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia postaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnkę, Wacława II, Władysława Łokietka</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1295 rok, 1309 rok, 1320 rok, 1331 rok</li> </ul>	
3. Czasy Kazimierza Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu</li> <li>– wyjaśnia, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”</li> <li>– przedstawia reformy Kazimierza Wielkiego</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki uznat za najważniejsze wewnętrzne reformy państwa</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa</li> <li>– wyjaśnia, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej</li> <li>– wyjaśnia znaczenie uczyty u Wierzyńka</li> <li>– wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego, ziemie włączone do Polski przez tego władcę</li> <li>– posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1333 rok, 1343 rok i 1364 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego zawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgry</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów</li> <li>– przedstawia wybrany zamek wzniesiony przez Kazimierza Wielkiego</li> </ul>
4. Unia polsko-litewska	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę</li> <li>– wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej</li> <li>– wymienia postanowienia unii w Krewie</li> <li>– opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</li> <li>– opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem</li> <li>– przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu</li> <li>– charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji</li> <li>– wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle</li> <li>– wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewo, Horodło, Grunwald, Toruń</li> <li>– przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></li> <li>– opisuje postaci: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1385 rok, lata 1409–1411, 1410</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, z jakich powodów Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński</li> <li>– uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj</li> <li>– porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego</li> </ul>

	rok, 1413 rok	
* Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko przygotowywał się do namalowania obrazu</li> <li>– wymienia cele namalowania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></li> <li>– omawia nieścisłości w przekazie historycznym obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></li> <li>– wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jakie warunki powinno spełniać dzieło sztuki, aby można je było traktować jako źródło historyczne</li> <li>– omawia inne dzieło Jana Matejki</li> </ul>
5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej</li> <li>– opisuje okoliczności śmierci Władysława Warneńczyka</li> <li>– charakteryzuje rządy Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego doszło do zawiązania Związku Pruskiego</li> <li>– opisuje przebieg wojny trzynastoletniej</li> <li>– przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego</li> <li>– wskazuje na mapie: Węgry, Warnę, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, państwa rządzone przez Jagiellonów w drugiej połowie XV wieku</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żołąd</i></li> <li>– omawia dokonania: Władysława III Warneńczyka, Zbigniewa Oleśnickiego i Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1444 rok, 1454 rok i 1466 rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia Jana Długosza jako historyka i wychowawcę przyszych królów Polski</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo</li> <li>– uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki</li> </ul>
6. Monarchia stanowa w Polsce	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, na czym polegała monarchia patrymonialna</li> <li>– przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce</li> <li>– charakteryzuje ustrój monarchii stanowej</li> <li>– tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną a stanową</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce</li> <li>– przedstawia sejm walny oraz jego skład</li> <li>– wyjaśnia znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i></li> <li>– posługuje się terminami: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejmu walnego: izby poselskiej oraz senatu</li> <li>– ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenia niosło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę</li> </ul>



	<i>sejm walny, izba poselska, senat</i> – umiejscawia na osi czasu daty: 1374 rok i 1505 rok	
--	---	--